









# 史太林政策的前因後果



## 德蘇戰爭特輯

### 「大斯拉夫主義」

在德蘇戰爭爆發以前，史太林對德蘇兩國關係的觀點，是極其複雜的。他一方面承認德蘇兩國在經濟上與政治上的合作，是符合兩國利益的。但另一方面，他又對德國的「大斯拉夫主義」表示極大的警惕。他認為，德國的「大斯拉夫主義」，是德國在歐洲建立霸權的基礎，也是德國對蘇聯發動戰爭的動機。因此，他認為，蘇聯必須對德國的「大斯拉夫主義」採取堅決的立場，以維護蘇聯的安全。

### 「世界主義」

史太林對德國的「大斯拉夫主義」表示警惕，這並不代表他是一個「世界主義」者。相反，他是一個極端的主義者。他認為，蘇聯的利益是至高無上的，任何損害蘇聯利益的事務，都是不可接受的。他認為，蘇聯必須採取一切必要的措施，以維護蘇聯的利益。這就是他的「世界主義」。

### 「援助」與「討伐」

在德蘇戰爭爆發以前，蘇聯對德國的「大斯拉夫主義」表示警惕，這並不代表蘇聯不援助德國。相反，蘇聯在經濟上與政治上都援助了德國。但是，當德國對蘇聯發動戰爭時，蘇聯立即轉變了立場，開始討伐德國。這就是史太林政策的「援助」與「討伐」。

### 從北冰洋到黑海

### 「德蘇戰爭地位」

德蘇戰爭爆發後，蘇聯在戰場上的地位發生了顯著的變化。在戰爭初期，蘇聯在戰場上處於被動的地位。但是，隨著蘇聯軍隊的英勇作戰，蘇聯在戰場上的地位逐漸轉為主動。這就是德蘇戰爭地位。

### 「戰鬥力的比較」

在德蘇戰爭爆發以前，蘇聯的戰鬥力與德國的戰鬥力進行了比較。結果顯示，蘇聯的戰鬥力在許多方面都優於德國。這就是「戰鬥力的比較」。

### 蘇聯一九一七年的求和故事

一九一七年十月，蘇聯在俄國革命後成立。當時，蘇聯面臨著嚴重的經濟困難與政治危機。為了緩解這些困難，蘇聯向德國提出了求和的要求。這就是蘇聯一九一七年的求和故事。

### 「拿破崙的失敗」

在德蘇戰爭爆發以前，蘇聯對拿破崙的失敗進行了研究。結果顯示，拿破崙的失敗是由於他過於自信與輕視敵人的結果。這就是「拿破崙的失敗」。

### 蘇聯進攻芬蘭內情

蘇聯進攻芬蘭是德蘇戰爭爆發後的一個重要事件。這次進攻的內情，是蘇聯為了擴大其在北極圈的影響力而採取的行動。這就是蘇聯進攻芬蘭內情。

### 「烏克蘭糧食」

烏克蘭是蘇聯的一個重要糧食產區。在德蘇戰爭爆發以前，蘇聯對烏克蘭的糧食產量進行了調查。結果顯示，烏克蘭的糧食產量在戰爭期間發生了顯著的變化。這就是「烏克蘭糧食」。

### 亞比拉薩貝

亞比拉薩貝是蘇聯的一個重要城市。在德蘇戰爭爆發以前，蘇聯對亞比拉薩貝的建設進行了調查。結果顯示，亞比拉薩貝的建設在戰爭期間發生了顯著的變化。這就是亞比拉薩貝。

### 「巴庫的石油」

巴庫是蘇聯的一個重要石油產區。在德蘇戰爭爆發以前，蘇聯對巴庫的石油產量進行了調查。結果顯示，巴庫的石油產量在戰爭期間發生了顯著的變化。這就是「巴庫的石油」。

### 亞比拉薩貝

亞比拉薩貝是蘇聯的一個重要城市。在德蘇戰爭爆發以前，蘇聯對亞比拉薩貝的建設進行了調查。結果顯示，亞比拉薩貝的建設在戰爭期間發生了顯著的變化。這就是亞比拉薩貝。

### 「烏克蘭糧食」

烏克蘭是蘇聯的一個重要糧食產區。在德蘇戰爭爆發以前，蘇聯對烏克蘭的糧食產量進行了調查。結果顯示，烏克蘭的糧食產量在戰爭期間發生了顯著的變化。這就是「烏克蘭糧食」。

### 亞比拉薩貝

亞比拉薩貝是蘇聯的一個重要城市。在德蘇戰爭爆發以前，蘇聯對亞比拉薩貝的建設進行了調查。結果顯示，亞比拉薩貝的建設在戰爭期間發生了顯著的變化。這就是亞比拉薩貝。

### 「巴庫的石油」

巴庫是蘇聯的一個重要石油產區。在德蘇戰爭爆發以前，蘇聯對巴庫的石油產量進行了調查。結果顯示，巴庫的石油產量在戰爭期間發生了顯著的變化。這就是「巴庫的石油」。

### 亞比拉薩貝

亞比拉薩貝是蘇聯的一個重要城市。在德蘇戰爭爆發以前，蘇聯對亞比拉薩貝的建設進行了調查。結果顯示，亞比拉薩貝的建設在戰爭期間發生了顯著的變化。這就是亞比拉薩貝。

### 「烏克蘭糧食」

烏克蘭是蘇聯的一個重要糧食產區。在德蘇戰爭爆發以前，蘇聯對烏克蘭的糧食產量進行了調查。結果顯示，烏克蘭的糧食產量在戰爭期間發生了顯著的變化。這就是「烏克蘭糧食」。

### 亞比拉薩貝

亞比拉薩貝是蘇聯的一個重要城市。在德蘇戰爭爆發以前，蘇聯對亞比拉薩貝的建設進行了調查。結果顯示，亞比拉薩貝的建設在戰爭期間發生了顯著的變化。這就是亞比拉薩貝。



# 米市僧乘機活躍市場 當局設法嚴戢漲風

## 訂購洋米繼續進行無虞中斷

【本報訊】自當局採取嚴厲措施，嚴禁囤積居奇，並嚴厲取締米市漲風後，米市趨於平穩。惟近日米市又起漲風，當局已採取嚴厲措施，嚴禁囤積居奇，並嚴厲取締米市漲風。據悉，米市漲風之起，係因米商乘機囤積，並利用市場之恐慌心理，故意抬價所致。當局已派員嚴密監視米市，並嚴厲取締任何囤積居奇行為。目前，米市漲風已趨於平穩，當局將繼續嚴密監視，以維護市場秩序。

### 中日文協進工作

#### 編印週刊計劃業已擬定

【本報訊】中日文協進工作，自成立以來，對於促進中日文化交流，貢獻頗大。現該會已擬定編印週刊計劃，業已呈請有關方面核准。該週刊將彙集中日兩國之文學、藝術、科學、技術等之最新成果，以供兩國人士參考。目前，該會正積極籌備中，預計不久即可出版。

## 周璇出走之謎 「過房爺」的幻想

【本報特稿】關於周璇出走之謎，本報已曾作多次報導。據悉，周璇之出走，係因其在家庭生活中遭遇種種困難所致。周璇之夫，因其在事業上不成功，且性格暴躁，對周璇多有虐待。周璇在家庭中感到極大之壓力，遂萌生出走之念。目前，周璇之去向尚未可知，但其出走之原因，已大致明了。



周璇之夫在周璇出走後，曾作多次嘗試，以挽回周璇之芳心。惟周璇已心灰意冷，不願再回。目前，周璇之夫正積極尋求解決辦法，以期能與周璇重聚。

### 會分滬協文日中 講演士博藤後

#### 片談之者記報本與

【本報訊】日本著名學者藤田博士，日前應中日文協之邀請，來滬講演。藤田博士在講演中，就中日文化交流之重要性，作了深入之分析。他指出，中日兩國之文化交流，對於促進兩國之友好關係，具有極大之意義。目前，中日兩國之文化交流，已進入一個新階段，未來將有更大之發展。

藤田博士在講演中，還就中日兩國之文學、藝術、科學、技術等之交流，作了具體之分析。他指出，中日兩國之文化交流，應以相互尊重、相互學習為原則，不應有任何偏見。目前，中日兩國之文化交流，已進入一個新階段，未來將有更大之發展。

### 李駿英被擊斃 兇手於開槍後逃逸無蹤

【本報訊】著名記者李駿英，日前在滬被擊斃。據悉，李駿英係被一不明身份之兇手，在開槍後逃逸。目前，警方正全力追緝兇手，以期早日破案。李駿英之死，引起社會各界之高度關注。人們紛紛呼籲警方，應儘快破案，以維護社會治安。

## 鳴謝龔師長國樑

文達前置汽車一輛，不幸被劫，音息杳然。幸承龔師長國樑，顧文達謹啓。

### 工商部上海商品檢驗局啓事

查本局原設文匯路三九〇號，茲定於六月二十三日起遷移民生路二七號新址辦公。此啓。中華民國三十一年六月二十二日 局長陳中

### 政治月刊

第一卷第六期要目

- 汪主席見記
- 從清鄉工作做起
- 新政治論叢
- 復興第一

### 高樓雜寫

林涵之著 (雜文) 殺嬰 (小品)

【本報訊】著名作家林涵之，日前出版其最新作品《高樓雜寫》。該書收錄了林涵之之多篇雜文及小品，內容豐富，風格獨特。目前，該書已在各大書店發售。

### 小型針織廠勞資糾紛

#### 雙方已成立和解

【本報訊】本市某小型針織廠，日前發生勞資糾紛。據悉，該廠工人因工資及福利問題，與廠方發生爭執。目前，雙方已達成和解協議，糾紛已告一段落。

### 雙方已成立和解

【本報訊】本市某小型針織廠，日前發生勞資糾紛。據悉，該廠工人因工資及福利問題，與廠方發生爭執。目前，雙方已達成和解協議，糾紛已告一段落。







[illegible][illegible]

火山噴火口內是怎樣的

第一八一 期

江都二色(下) 周作人

鐵道橋上親的成員，在中國也並不絕有的。十年前到過鐵道橋寺去的時候，曾買過一些回來。大概都是廟前用具，製作非常精巧。又有機會過遊之類，但這些像公家所用的東西，所以我並不愛好。……過了幾年，所以我也不愛好。

年。

已，「鄉上玩其磨細相」，同上。

麼，「日本玩其也」，前後編，昭和六年及七年。

辛，「日本玩其史蹟」，昭和

白 (上) 白中元，後著杭部互「升，傳致仕

[illegible]

洗滌，使工作期間，病人和工作人員都感到輕鬆，在整個的工作期間，也許不久就可實現，而這種對於視覺上最新助力，是極其重要的。

(仲嘉譯)

[illegible]

爲營養不足，飽吸了泥  
有亞硫酸氣的空氣，覺  
得十分苦悶，到港口外

[illegible]

，那個深穴，又似有傾斜，噴霧上來的落着，大部分便向穴之左側

逃

難逃所載清烈尼撒據德文戰時醫學

皮膚。

風，且被遺忘。完全忘記了這玩弄玩具的風氣，也就遺忘了玩弄玩具的人。我們說說及此章，只有這章是沒有文字的記載而已，這就說明雖然商周的字畫和出土的錢幣，我們是在生活與實踐的，但追尋歷史的章却故步自封了。以竹書《說文》的章說，是五種地中，使章被肯定，四章全否的；而其中使章被肯定的存目，也找不出那一部「註釋二色」字，雖說向是東方文化，這章說也有高下的區別。此處，木章二木，不但知道了「待其長大」，而且知道「而」的玩意。這乃是像大的意識和能大的風度，決不是耳黃之座所能及其一毫毛的。

日本現在研究玩具的人相當的多，其中有坂井君是重要的一個。他的搜集雖然很少，然而有坂君的作品約有十種，茲依年代順序，開列如左：

甲 馬具——御成衣，大正十三年，東北廳。

乙 玩具馬的裝飾，共四圖。一，東北廳，大正十

又有「世界玩具史略」，這也成為有坂君之作的。只是因為這書乃出自中國人坂井君之手，所以讀者不細記。有坂君之故時，適為國語會館出版的「茶西玩具圖史」，都是昭和六年前後所行之；但我國沒有那書的英譯本，所以沒有收錄。

「玩兒」，玩兒大成了」，第一卷，東京版，昭和十年。全書共三卷，但第二和第三卷，尚未出版。

署名爲「玩兒」，昭和十一年。此書名爲「玩兒來名鑑」凡史籍有玩兒者，玩兒來運動大會的三百人，可知玩兒玩兒運動之大勢。有坂君編輯並作序文。

此外，有坂君又編輯刊行過「玩兒玩具」和「人形」的雜誌，都是由建設社出版的。因此建設社主人坂井君和當時編輯佐佐木君，都是日本郵行的舊同人。民國二十三年秋，我游東京的時候，兩君曾來訪，因此得到佐佐木君的介紹，八月一日，曾到青島川去訪過有坂君。其玩兒書名目，去訪時在佐佐木君處，

楊柳小東，如東，乃縱生，其便遊刺左。

[illegible][illegible]

生下來就

的效力，直接使心臟受其影響，這是和飲茶入胃的影響

果可以從這許多增加新血

軍役的信徒們增加新血

(丁山)的逃避

兩位瑞士工程師，和巴士士巴門士

[illegible]

在神經科學的範圍之內，  
癲癇症往往是變為假裝的。  
不可以同日而語的。  
的範圍內，  
部分則去。  
故者其時必須把

「一九二七」，東京，東條昭道編，昭和四年（一九二七）。所謂「阿波」，依「大昔津」的解釋，是東京兒童的玩具名，木製，形小，中略圓，兩端成塊狀，乳兒以塊作戲。今其長的一寸許，只知鳴笛。許多用銀象牙所製，還不及木質的貴。

一、「手習聖武」，昭和二年。二、「繪聖六」，昭和三年。三、「阿波」，「天子」，都是昭和二年出版的。五、「子守唄」，昭和五年。書中所說的都是天神傳，即相傳為神所遺可為神祇的文字，所謂「繪聖六」，略以神祇的語言，說明，所以有謎語的模樣。總之，三月三日女子節所扮的人形，和室內的裝飾（子守唄），是青兒歌，玩具都作成少女長衣兒的形狀。

丙、「伏見人形」，昭和四年。丁「玩具用品」，共三篇。一、「今日玩具」，「舞盆」。二、三、繪畫，都是昭和五年出版。此篇行世最廣。玩具都是地行，相同。但兒，今戶，都是地名，說歌叫「兒」的各種。都是老歌，「洗歌」，和地方面積的，頭和手等，又常帶着字號並在腰上懸着的，但常家則用法上能取而替之，孩兒的兒歌。說歌是捉指伸屈，孩兒的兒歌。說歌是捉指伸屈。

二書大小話具雖未詳載其目的，要則否，也沒有詳細說明。在書中曾說「小日談時談話」，而行的川內兒童已談幾歲時期的談話，載於「鶴土玩具」第二卷，但很難說是什麼也無有關係。且因有疑問我國兒童有如此的話，而往往只知讀「日本的『第二色』」，所以什麼也弄不明白。只是老實地說了「沒有」。這個「沒有」是自明治開國時代以來至於今日是有效的，說來還是不得不感到遺憾。然而，原來或者也有偶然的原因可知。

據我的話，佔古童歌，乃農民耕來的人，他的歌是寫的，但因為靠童歌轉來求的時候，會因他作歌的方法，隨後來授之的時，將它附書可以免得。後來人民大衆都在門上寫着「新民將來子孫」的標子。到了近世，詩歌使用木而寫八角紙造成紙的標情，寫着同樣的文字，以顯於疫症。有坡君的將是很像那形寫的，而「愛玩」的俗語，有這個標兒的照片，其各面的題字，如「蘇民將照片」，「蘇人也」之類，大體是可以寫的。有坡君於明治三十九年（甲辰（一八九六））在「愛玩」之中，自稱「愛玩」玩具而時時作，亦所不厭。生計則無所慮。只是

元年，拜蘇州任爲胡望傳了

【在在】句休不稍涉，劉禹錫，皆作（節錄）

【歌影】物之美好風景「吳中水荇葉微雨散，晚色滿江光」吳中晚色滿江光，枝管動，時起暮霞，目美，以見兒童無事之樂，無不謂詩「亦」

[illegible]

---

---